

DU WARST IMMER BEI MIR

Ты всегда был со мной

Deutsch: D. Kort

Слова и музыка: А. Красов

Musical notation for the first system, measures 1-3. Chords: $A^b m$, B^b . Includes double bar lines and fingerings.

1. Du warst im - mer bei mir, doch war ich nicht be - müht es zu
2. Du warst im - mer bei mir, ob - wohl al - le mich längst schon ver -
3. Ein - mal sah ich statt zwei - en nur ei - ne Spur auf mei - nem

Musical notation for the second system, measures 4-6. Chords: $E^b m$, $A^b 6$, $A^b m$, B^b . Includes double bar lines and fingerings.

mer - ken. Du warst im - mer bei mir, doch war ich nicht be - müht zu ver -
ga - ßen. Wo der Mensch Punk - te setz - te, da stell - test Du Kom - mas hi -
We - ge. Und ich dach - te im Her - zen: Nun hat mich ver - las - sen mein

Musical notation for the third system, measures 7-9. Chords: $E^b m$, $A^b m 7$, D^b , $D^b(\#5)$. Includes double bar lines and fingerings.

stehn. Ich hab lan - ge ge - klopft an die un - nüt - zen Tü - ren des
nein. Sand - test Frie - den ins Herz, halfst mir, dass ich kein' Zwei - fel mehr
Gott! Doch Er sorg - te da - für, dass ich nun kei - nen Zwei - fel mehr

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. Chords: $G^b maj 7$, C^b , $A^b m$, $B^b 7$. Includes double bar lines and fingerings.

Le - bens. Und ich dach - te nicht dran: Je - sus möch - te im Her - zen ein -
ha - be. Dei - ne e - wi - ge, star - ke, ge - wal - ti - ge Lie - be ver -
he - ge, gab mir gern zu ver - stehn, dass Er mich die - se We - ge selbst

Musical notation for the fifth system, measures 13-15. Chords: $E^b m$, $B^b 7$, $E^b m$. Includes double bar lines and fingerings.

gehn! Ich hab möch - te im Her - zen ein - gehn!
zeiht! Sand - test wal - ti - ge Lie - be ver - zeiht!
trug! Doch er mich die - se We - ge selbst trug!