

# LIEBLICH SCHÖN KLINGT DORT DIE HARMONIE

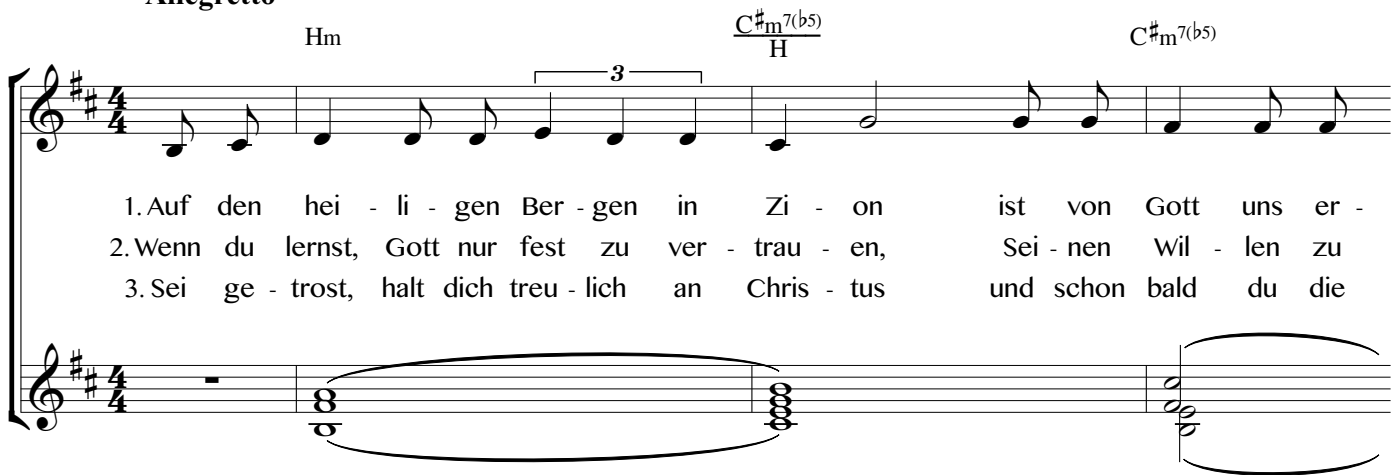
Auf den heiligen Bergen in Zion

Herzensmelodie

W. Abram

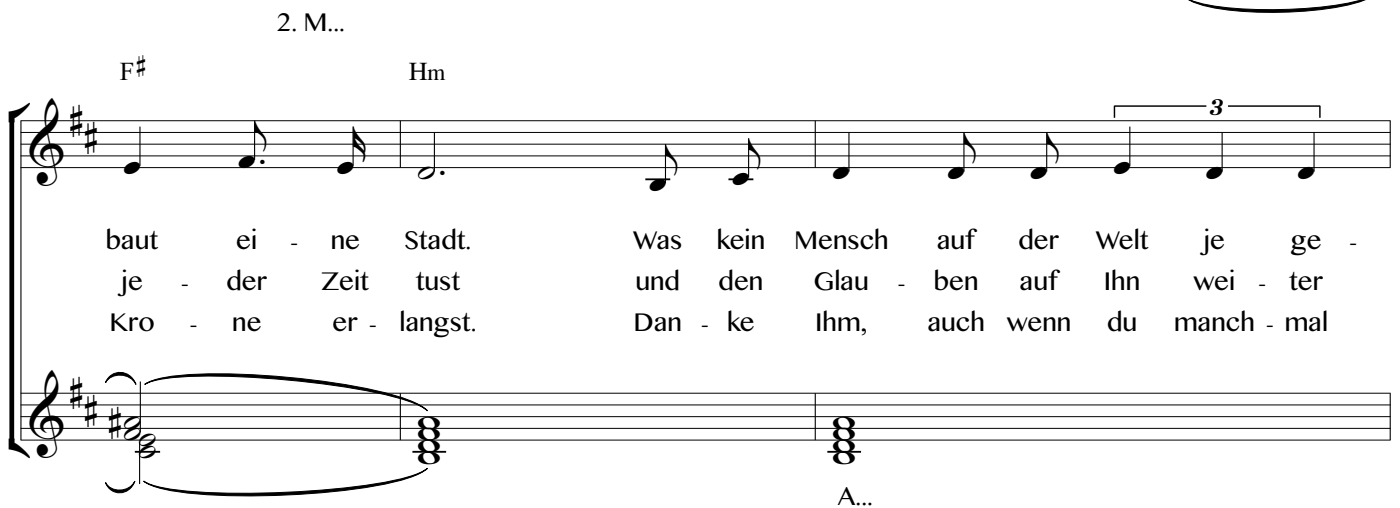
**Allegretto**

Hm  $C\#m7(b5)$  H  $C\#m7(b5)$



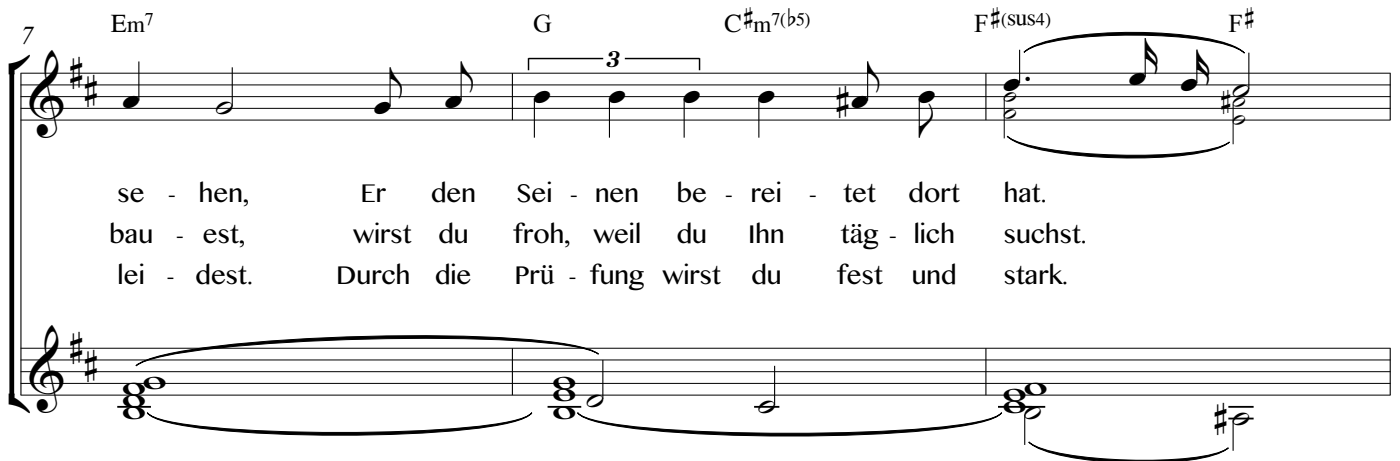
1. Auf den heiligen Bergen in Zion ist von Gott unser -  
2. Wenn du lernst, Gott nur fest zu vertrauen, Seinen Willen zu  
3. Sei getrost, halt dich treulich an Christus und schon bald du die

2. M... F# Hm



baut eine Stadt. Was kein Mensch auf der Welt je ge -  
je - der Zeit tust und den Glauben auf ihn wei - ter  
Kro - ne erlangst. Danke ihm, auch wenn du manchmal

7 Em<sup>7</sup> G  $C\#m7(b5)$  F#(sus4) F#



se - hen, Er den Seinen bereitet dort hat.  
bau - est, wirst du froh, weil du ihn täglich suchst.  
lei - dest. Durch die Prüfung wirst du fest und stark.

**Refrain**

10 Hm Em<sup>7</sup> A

Tenor 1 Sopran



Lieblich schön klingt dort die Harmonie, weil die Freude

Tenor 2 Alt

13 Am<sup>6</sup> H Em C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5)

nie ein En - de nimmt. Wun - der - bar er - schallt Ihm die  
Wun - der - bar die

15 Hm G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5)  $\frac{E^7}{F\#}$  F<sup>#</sup>

Me - lo - die, die Ihm Lob zu Sei - ner Eh - re bringt.  
Me - lo - die Lob Ihm bringt.

18 C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) F<sup>#</sup> Hm

die Ihm Lob zu Sei - ner Eh - re bringt.

1. Strophe: Solo Tenor

2. Strophe: Melodie Tenor,

Hintergrundgesang in der Strophe von der oberen Note beginnend:  
Tenor, Sopran, Alt, Bass. Refrain: Siehe Systembeginn

3. Strophe: Melodie Unisono, Refrain wie 2. Strophe